

C DUR /  
C DOUX



# SUGGESTIONS D'UTILISATION

## **BOUGE POUR LE BON SON !**

Afficher les mots un à un au tableau et demander aux élèves de se lever derrière leur chaise. Un côté de la classe représente "C dur", l'autre "C doux". À chaque mot affiché, ils doivent se déplacer rapidement du bon côté. Ajouter un élément de rapidité ou un défi (ex. : sauter trois fois avant de bouger) pour dynamiser le jeu.

## **ATELIER DE TRI DES MOTS**

Préparer des cartes-mots et organiser un atelier où les élèves doivent classer les mots en deux catégories : "C dur" et "C doux". On peut varier l'activité en leur demandant de justifier leur choix à voix haute ou d'expliquer comment ils reconnaissent le son.

## **COURSE AUX MOTS !**

Former deux équipes, chacune associée à un type de "C". Mélanger les cartes-mots et les placer à une extrémité de la classe. Un élève de chaque équipe court à tour de rôle pour aller chercher un mot correspondant à son équipe et le placer dans la bonne catégorie. Recommencer plusieurs fois en échangeant les équipes pour que tout le monde pratique.

## **LA PÊCHE AUX SONS !**

Insérer les mots dans une boîte ou les coller sur des bâtonnets et les disposer dans un bac. Avec une pince, une épuisette ou simplement les mains, les élèves doivent "pêcher" un mot, le lire à voix haute et le classer dans la bonne catégorie. Pour rendre l'activité encore plus ludique, transformer le bac en lac magique où chaque bon tri fait gagner un poisson en papier à l'équipe.

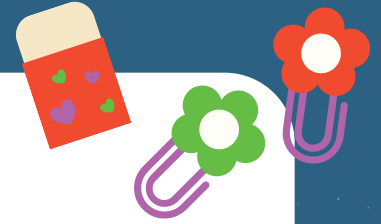
## **PAREIL / PAS PAREIL**

Chaque élève reçoit une carte-mot au hasard. Ils doivent circuler dans la classe, lire leur mot aux autres et trouver un autre élève qui a le même type de "C" qu'eux (dur ou doux). Une fois les groupes formés, ils doivent justifier leur choix en expliquant comment ils ont reconnu le son.



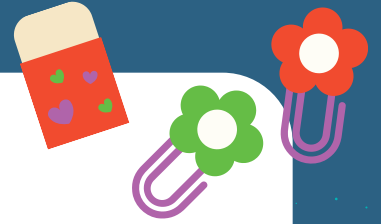
1

pince



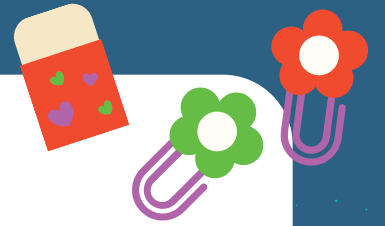
2

déplacer



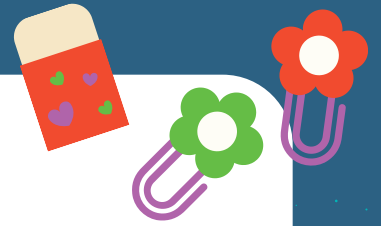
3

crabe



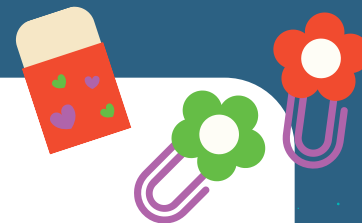
4

ciel



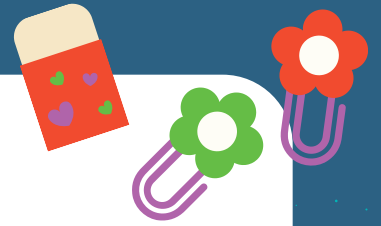
5

côté

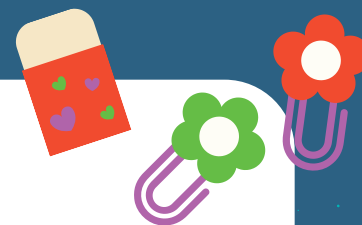


6

bouclier



7

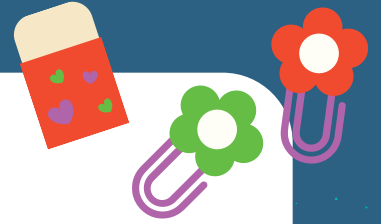


cerise



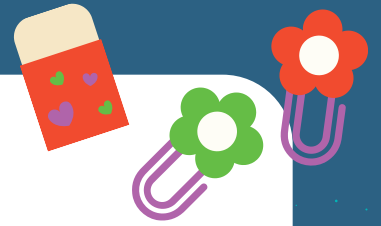
8

police



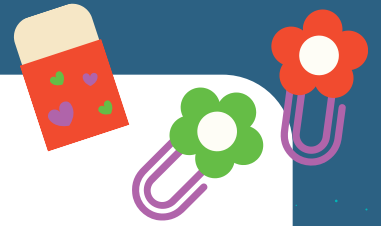
9

carapace



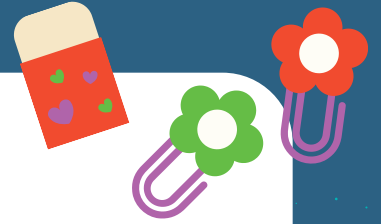
10

coquillage



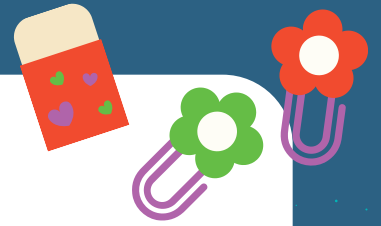
11

courbe



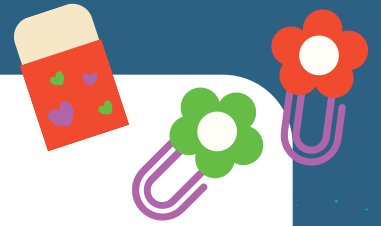
12

citron



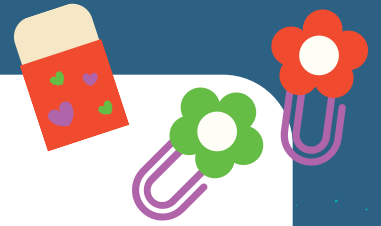
13

clé



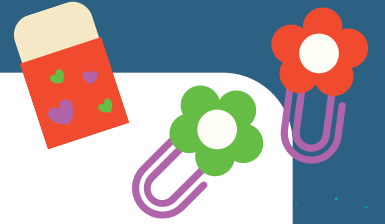
14

ciseau

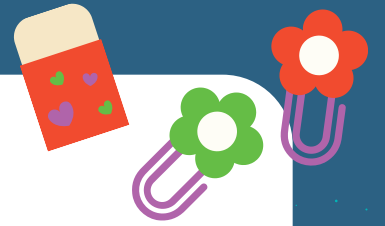


15

citrouille

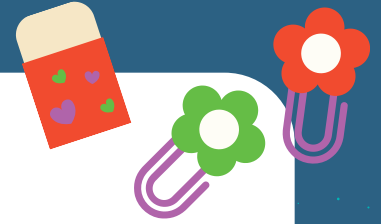


caméléon



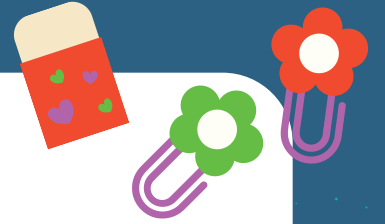
17

océan

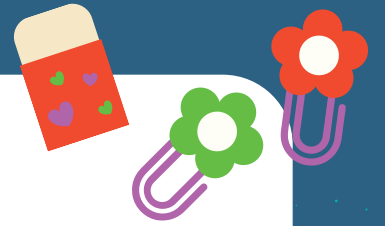


18

cactus

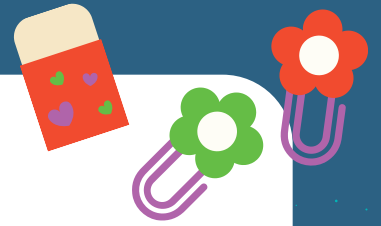


sorcière



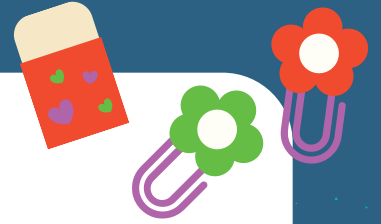
20

canard

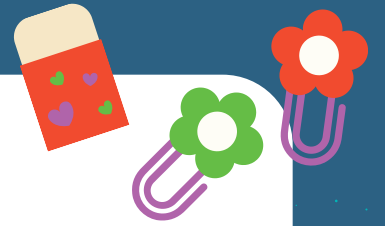


21

concombre

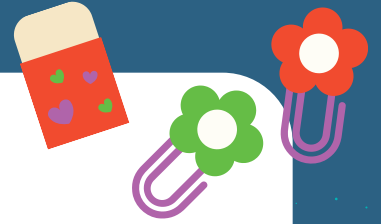


cylindre

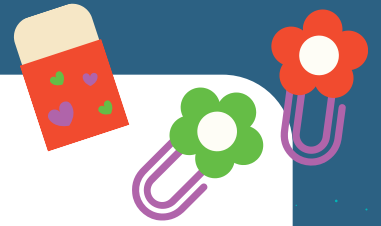


23

camion

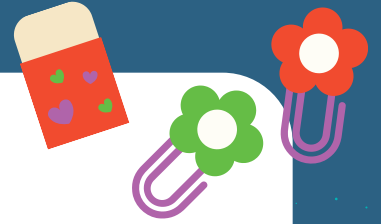


céleri



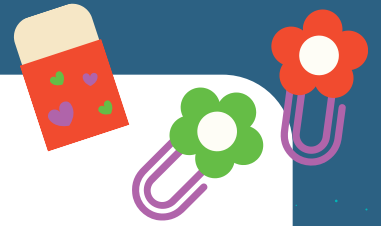
25

prince

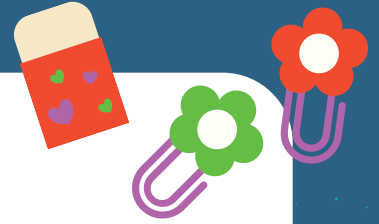


26

caca

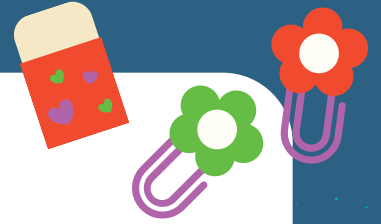


ambulance

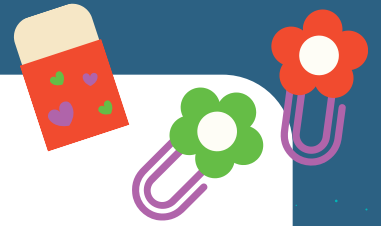


28

école

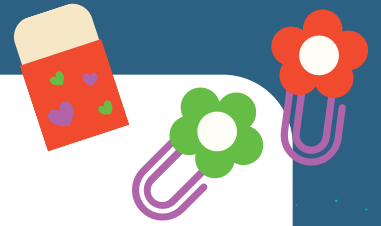


carotte



30

musicien



# SUGGESTION LITTÉRAIRE

## RÉFÉRENCE

Fortin, M. (2023). Si j'étais un panda. Éditions Petits Génies.

## RÉSUMÉ

Si j'étais un crabe est un documentaire tout-carton destiné aux tout-petits pour partir à la découverte des fonds marins et des crustacés qui s'y trouvent.

Sur chaque double-page, l'enfant apprendra un fait sur les pandas avec un texte en rimes et des images colorées.

## AUTEUR

Mathieu aime beaucoup raconter des histoires. Son imagination débordante l'amène autant dans l'action que dans l'humour, l'horreur ou le drame. Il a publié près d'une trentaine de livres, principalement pour les jeunes. Toujours à la recherche d'idées et de projets stimulants, il se promène dans les écoles et les bibliothèques pour parler de son métier d'auteur jeunesse!



Amusez-vous à trouver les neuf mots qui contiennent des "c dur / c doux" dans le livre !



# CRÉDITS

Polices :

KG primary Penmanship

Scripter

Illustrations : Abonnement Canva Pro

Il est strictement interdit de modifier ce document, de le distribuer ou de le vendre. Ce document peut être partagé aux parents de VOS PROPRES ÉLÈVES uniquement. Pour partager ce document à un collègue, merci de le référer au site internet de Cassioprof.

